

(

لَيْتَ الْقِيَامَ بِأُنْسِهِ يَتَجَدَّدُ

وقم إذا ما امتد جنح الدجى وغصّت الأفجان بالنوم
واستنشق الجنة ريحانها وحُم عليها أيما حُوم

اعلم رحمك الله أن المغبون في الدنيا الذي لا يقول : سأربح غدا ،
ولا يهتدي من أمره رشدا ، ولا يتجر لسلخته أبدا ، وصلاة الليل من أنفق أسواق
الآخرة سوقا ، وأكثر بضائعها حقوقا ، وجب على العاقل المنتفع بعقله أن ينظر
لنفسه ويأخذ منها بحظه ، فيفرح بهذا الليل إذا أقبل وطال ، ويحزن إذا تقلص
وزال ، إذ هو موطن تنتعش فيه الأرواح ، وتبتهج وترتاح ، وتتقلب بين مَسَرَّات
وأفراح ، وتكثر من المسائلة والإلحاح ، وتمتار^(١) من خير ربها وتمتاح^(٢) ،
وتستمنح من سماح مَنْ بيده السماح ، وَمَنْ يُغْدَى على فضله ويُراح .

فهي قائمة بين يدي خالقها ، عاكفة على مناجاة بارئها ، تتنسم من تلك
النفحات ، وتقتبس من أنوار تلك القربات ، وما يرد عليها في تلك المقامات ،
فتارة تذكر هباتها ، وسالف زلاتها ، وأيام بطالاتها ، فتجد وتجتهد ، وتعد
وتستعد ، وترغب وتسأل ، وتتضرع وتتوسل ، وتجأ وتبتهل .

وعسى ولعل ، وما ذلك على الله بعزيز ، وإنه عليه ليسير ، وهو على
كل شيء قدير .

قال يحيى بن معاذ الرازي: الدنيا حانوت المؤمنين، والليل والنهار رؤوس
أموالهم، وصالح الأعمال بضائعهم، وجنة الخلد أرباحهم، ونار الأبد خسرانهم.
وأنشد بعضهم :

بهذا الليل فلتفرخ فائنه	لما ترجوه من خير مظهره
فخذ مرسلا فيه جفونا	كأن دُموعها سُحب مُزَّنه
وقم فيه ولو تحت المواضيء	وقف فيه ولو فوق الأسنه
وأنت بقلب محزونٍ أثارت	به الأحزان نارا مُسْتَكْنَه
فبات لها بجنييه شعاع	يريك سناه من خلف الأكِنَّه

(١) الميرة : طلب الطعام ، والمقصود : طلب الرزق والخير من الله .

(٢) امتاح فلان فلانا إذا أتاه يطلب فضله ، فهو ممتاح .

ونادِ مهيمنا جعلت إليه عُرَى الآمال من إنس وجنّه
عسى ولعلّ والرغبي إليه وفيه ما تريد وما تمنّيه
فخفه إنه أهل لذاكم ورّجه إنه المرجو إنّه

أخي : خذ العمر في أوله ، واعمل منه في أفضله ، وأت من اجتهادك
بأتمه وأكمله ، واسع سعي من يخاف أن يقطع عن المنزل ، ويحبس عنه فلا
يصل ، قبل أن ينقل جلدك ، ويفتر جدك ، ويكبو زندك ، فيحبسك الكبير ،
ويفنيك الهرم ، وتندم وأنى ينفعك الندم . ومن سعى في الشباب وجد ذلك
في الكبير أمامه ، وكان إلى كل نجاة إمامه .

قال موسى بن علي : مشينا يوما مع الجنيد رحمه الله ، فلما بلغنا منزل
الشونيزية التفت إلينا ووقف ، ثم قال : يا معشر الشباب ، جدّوا قبل أن تعجزوا ،
واجتهدوا قبل أن تطلبوا أثرا بعد عين ، فإنني تذكرت مجاهدات لي في هذا
المسجد ، وتقبح اليوم في عيني ما أنا فيه من البطالة . قال موسى : وكان حين
قال هذه المقالة أكثر اجتهدا من جماعة شبان في أنواع المجاهدات^(١) .

كان يزيد الرقاشي إذا قام لصلاة الليل يقول : اللهم إن فراري من النار
إلى رحمتك بطيء ، فقرب رحمتك مني يا أرحم الراحمين ، وطلبي لجنتك
ضعيف فقو ضعفي في طاعتك يا أكرم المسئولين^(٢) .

قام رجل من الصالحين يصلي من الليل ، فمر بقوله تعالى : ﴿ سارعوا
إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض ﴾ [آل عمران : ١٢٣]
فجعل يرددّها ويكي حتى أصبح ، فلما أصبح قيل له : لقد أبكتك آية ما مثلها
يُكي ! إنها جنة عريضة - أي واسعة - فقال : يا بن أخي ، وما ينفعني عرضها

(١) الصلاة والتهجد ص ٣٠٣ .

(٢) الصلاة والتهجد ص ٣٦٧ .

إن لم يكن لي فيها موضع قدم^(١) .

قال أشهب بن عبد العزيز : خرجت ليلة بعدما رقد الناس ، فمررت بمنزل مالك بن أنس ، فإذا هو قائم يصلي ، فلما فرغ من قراءة ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ ابتداء ﴿ ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر ﴾ حتى بلغ ﴿ ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم ﴾ فبكى بكاء طويلا ، ثم جعل يردد ها ويكي ، وشغلني ما أسمع من كثرة بكائه عن التوجه إلى حاجتي التي خرجت إليها ، ولم أزل قائما وهو يردد ها ويكي حتى طلع الفجر ، فلما تبين له الفجر ركع ، فانصرفت إلى منزلي فتوضأت ، ثم أتيت المسجد ، فإذا به في مجلسه والناس حوله ، فلما أصبح نظرت إلى وجهه وقد علاه نور^(٢) .

قال سعيد بن عبيد : كان سعيد بن جبير يؤم قومه ، فسمعت ليلة في تراويح شهر رمضان يردد قوله تعالى : ﴿ إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون . في الحميم ثم في النار يسجرون ﴾ فجعل ينشج بنشيج يقطع أكباد السامعين ؛ حتى سقط مغشيا عليه^(٣) .

وقام الحسن البصري ليلة يصلي فردد هذه الآية حتى أسحر ﴿ وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ﴾ فلما أصبح قيل له : يا أبا سعيد ، لم تكد تجاوز هذه الآية سائر الليلة ! قال : إن فيها لمعترا ؛ ما نرفع طرفا ولا نرده إلا وقع على نعمة ، وما لا نعلم من نعم الله أكثر^(٤) .

إن من ادعى محبة الله يكون أسيرا في قيود السهد والفكر ، بل قتيلا بسيف الذل والعبر .

(١) المصدر السابق ص ٢٧٧ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٧٧-٢٧٨ .

(٣) الصلاة والتهجد ٢٧٨ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٧٨-٢٧٩ .

فالبس من الظلماء سابغ درعها والناس فيه هُجِّد وقيام
وإذا نزت دموع عينك فابكين بدم له من مُقلتيك تتجأم
من قلب أهيم لا يقرُّ قراره حتى يرى ما خطت الأقلام
والبس لهذا الموت جنة خائف قد ضاق عنه مسلك ومقام
واكحل جفونك بالسهاد من أجله فالسهد حل والمنام حرام
فمن العجائب أن تراه نائما من طالبوه ساهرون قيام^(١)

قال الجريري : قصدت الجنيد فوجدته يصلي ، فأطال جدا ، فلما فرغ ،
قلت له : قد كبرت ووهن عظمك ورق جلدك وضعفت قوتك ، فلو اقتصرت
على بعض صلاتك . فقال : اسكت ، طريق عرفنا به ربنا لا ينبغي لنا أن نفتصر
منه على بعضه . والنفس ما حملتها تتحمل ، والصلاة صلة ، والسجود قربة ،
ومن ترك طريق القرب ؛ يوشك أن يُسلَّك به طريق البعد ، ثم أنشد :

صبرت عن اللذات حتى تَوَلَّيت وألزمت نفسي هجرها فاستمرت
وكانت على الأيام نفسي عزيزة فلما رأت صبري على الذلِّ ذَلَّتْ
وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى فإن تَوَقَّتْ تَأَقَّتْ وإلا تسَلَّتْ

قال أبو سليمان الداراني : لو لم ييك الغافل باقي عمره إلا على ما فاته
من لذة الطاعة فيما مضى من عمره ؛ لكان ينبغي أن ييكي على ذلك حتى يخرج
من الدنيا .

وعد ثوبان العابد أنَّا له في الله أن يفطر عنده فلم يفعل ، فلقبه أخوه
ذلك ، فقال له : وعدتني أن تفطر عندي ، فلم تفعل وأخلفتني ، فقال له :
لولا ميعادك الذي وعدتك ما أخبرتك بالذي منعني عن الوفاء . لما صليت العتمة
أردت المسير إليك ، فقلت : أوتر فأني لا آمن الموت أن يطرقني ، فإن جاءني
ونجدي قد أوترت ، فأوترت ، فلما كنت في الدعاء من الوتر رُفِعْتُ لي روضة

(١) المصدر السابق ص ٤٠٢ .

خضراء من الجنة ، فيها أنواع من الزهر ، فما زلت أنظر إليها حتى أصبحت ،
فأنساني ذلك وعدك الذي وعدتك^(١) .

في ظلمة الليل للعباد أنوار	منها شمس ومنها فيه أقمار
تسري قلوبهم في ضوئهن إلى	ذاك المقام ومولاهم لهم جار
يَرَقُونَ في درجات كلها قدس	طورا فطورا وذاك القدس أطوار
فينزلون رياضاً جَمَّةً أنفاً ^(٢)	فيها من العلم أشجار وأنهار
يا طيب مأكلهم وطيب مشربهم	وطيب ما نزلوا وطيب ما ساروا
هو اللذاذ وإن عَزَّت مطالبه	وهي الأمانى وإن شَطَّت بها الدار
فازوا بها ورجال الله فائزة	وفي العناية تخصيص وإيثار
أكرم من رجال لو رأيتهم	وللظلام على الأجفان أستار
رأيت أشباح قوم مُلئت عجا	ماء يفيض وفي ينبوعه نار
خُصص البطون من الدنيا كأنهم	خيل الرهان وهذي الدار مضمار
تخالهم وَيْلَكَ موتى لا حراك بهم	وهم مع الله إقبال وإدبار
إن ينطقوا فتلاوات وأذكار	أو يسكتوا فاعتبارات وأفكار
وربما بُهت الأقوام من عجب	وفي القلوب أعاجيب وأخبار
مستيقظين لذي الذكرى فكلهم	لذا التذكر أسماع وأبصار
حدّث حديثهم لله دَرهم	ففي حديثهم شرب وإسكار
مَرّوا إلى الله منشورا لواؤهم	تحت العجاج وجند الله أنصار
مستعصمين بمولاهم فلو قذفوا	في جاحم النار لم تقرّبهم النار

أخي ، يقول الله تعالى : ﴿ يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها
لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيرا ... ﴾ أولها خروجها طلوع
الشمس من مغربها ، ولا يعرف ذلك ولا يفزع إليها إلا المتجددون ، فيأمنون

(١) الصلاة والتهجد ٣١٣ .

(٢) الرياض الأنف : هي التي لم يرعها أحد .

بصلاتهم ، ويخسر الغافلون ، ولَوْ لم يكن للمتجهدين إلا هذا الشرف لكفاهم
نجاة وشرفا وعلمًا ؛ أَلَمْ يَقُلْ الله تعالى في حقهم : ﴿ قل هل يستوي الذين
يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ .

ولقد ساق السيوطي في تفسيره الدر المنثور (٣/٣٩٠-٤١٠) آثارا أخرجهما
ابن مردويه عن حذيفة عن رسول الله ﷺ ، وابن أبي حاتم وابن مردويه عن
ابن عباس عن رسول الله ﷺ ، وعبد بن حميد وابن المنذر وأبو الشيخ من طريق
قتادة، وعبد بن حميد وابن مردويه عن عبد الله بن أبي أوفى عن رسول الله ﷺ ،
وذكرها أيضًا ابن كثير عن تفسير هذه الآية .

« وفي ليلتها تطول تلكم الليلة كقدر ثلاث ليال ، فيستيقظ الذين يخشون
ربهم فيصلون له ، ثم يقضون صلاتهم والليل كأنه لم ينقض ، فيضطجعون حتى إذ
استيقظوا والليل مكانه ، فإذا رأوا ذلك خافوا أن يكون ذلك بين يدي أمر عظيم ،
فإذا أصبحوا فطال عليهم طلوع الشمس ، فبينما هم ينتظرونها إذا طلعت عليهم
من قبل المغرب ، فإذا فعلت ذلك لم ينفع نفسًا إيمانها لم تكن آمنت قبل ذلك » .

وعند عبد بن حميد : « ليأتين على الناس ليلة بقدر ثلاث ليال من لياليكم
هذه ، فإذا كان ذلك يعرفها المصلون يقوم أحدهم فيقرأ حزبه ثم ينام ، ثم يقوم
فيقرأ حزبه ثم ينام ، ثم يقوم ، فبينما هم كذلك ماج الناس بعضهم في بعض فقالوا :
ما هذا ؟ فيفزعون إلى المساجد ، فإذا هم بالشمس قد طلعت من مغربها ، فضجَّ
الناس ضجَّة واحدة » .

وأخرج أبو الشيخ في العظمة والبيهقي عن ابن مسعود أنه قال ذات يوم لجلسائه :
أرأيتم قول الله عز وجل : ﴿ تغرب في عين حمئة ﴾ ماذا يعني بها ؟ قالوا : الله
أعلم ! قال : فإنها إذا غربت سجدت له وسبحته وعظمته ، وكانت تحت العرش ،
فإذا حضر طلوعها ، سجدت له وسبحته وعظمته واستأذنته فيؤذن لها ، فإذا
كان اليوم الذي تحبس فيه سجدت له وسبحته وعظمته ، ثم استأذنته فيقال لها :

اثبتني . فإذا حضر طلوعها سجدت له وسبحته وعظمته ، ثم استأذنته ، فيقال لها : اثبتني فتحبس مقدار ليلتين ، قال : ويفزع إليها المتهمجدون ، وينادي الرجل جاره : يا فلان ما شأننا الليلة ؟ لقد نمت حتى شبعت ، وصليتُ حتى أعيتت ؟ ! ثم يقال لها : اطلعي من حيث غربت .

يا أخي ، لا يرفع طول هذه الليلة إلا حملة القرآن المتهمجدون ، فيتضرعون ويكفون ، والغافلون في غفلاتهم ، لا تنفعهم غفلتهم وبكاؤهم ، ويكتب عليهم حسرة . أما المتهمجدون فينفعهم ليلهم وتهجدهم وبكاؤهم ، فيأمنون .

وأخرج ابن أبي شيبة عن أبي أسامة قال : إن صبح يوم القيامة يطول تلك الليلة كطول ثلاث ليال ، فيقوم الذين يخشون ربهم فيصلون ، حتى إذا فرغوا من صلاتهم أصبحوا ينظرون إلى الشمس من مطلعها ، فإذا هي قد طلعت من مغربها . أخي : بطول السرى يقصر الطويل ويقرب البعيد ، ومن سرى ليله حمد رأيه وانتظر نيله .

قال أبو حازم : ما مرّت بي ليلة إلا وأنا لم أقض نهمتي .
وقيل لبعض الصالحين : كيف الليل عليك ؟ فقال : ما أدري ما أنا فيه ، إلا أنني بين نظرة ووقف ، يقبل بظلامه فأتدرعه ، ثم يسفر قبل أن ألبسه ثم أنشد :
لم أستقم عناقه لقدومه حتى بدا تسليمه لوداعي

شكا بعض الطلاب لأستاذه سهر الليل ، وأن طوله قد أضرب به ، وأنه لا يقدر أن ينام ، وسأله في شيء يستجلب به النوم ، فقال له أستاذه : يا بني إن لله نفحات في الليل والنهار ، تصيب القلوب المستيقظة ، وتخطيء القلوب النائمة ، فتعرض يا بني لتلك النفحات . فقال له : يا أستاذ ، تركتني حياقي لا أنام بالليل والنهار ما استطعت .

قال بعضهم : ما رأيت كالليل ، إن اضطربت تحته غلبك ، وإن ثبت له لم يقف لك .

أخي ، جاء رجل إلى محمد بن سيرين - رحمه الله تعالى - فقال له : علّمني العبادة . فقال له ابن سيرين : أخبرني عن نفسك كيف تأكل ؟ قال : آكل حتى أشبع . فقال : ذاك أكل البهائم . قال : فكيف تشرب الماء ؟ قال : أشرب حتى أروى . قال : ذاك شرب الأنعام ، اذهب فتعلم الأكل والشرب ثم جىء حتى أعلمك العبادة .

قال أبو جعفر البقال - وكان رجلاً صالحاً - : دخلت على أحمد بن يحيى فرأيت يبكى بكاءً كثيراً ما كاد يتمالك . فقلت له : أخبرني ما حالك ؟ فأراد أن يكتمني فلم أدعه ، فقال لي : فاتني حزبي البارحة ، ولا أحسب ذلك إلا لأمر أحدثه ، فعوقبت بمنع حزبي ، ثم أخذ يبكي ، فأشفقت عليه وأحببت أن أسهل عليه ، فقلت له : ما أعجب أمرك ! لم ترض عن الله تعالى في نومة نومك إياها حتى قعدت تبكي ! فقال لي : دع عنك هذا يا أبا جعفر ، فما أحسب ذلك إلا من أمر أحدثه ، ثم غلب عليه البكاء ، فلما رأيت لا يرجع إلى قول انصرف عنه وتركته^(١) .

واشترى أبو عبد الله النباخي جارية سوداء للخدمة ، فقال لها : قد اشتريتك ، فضحكت ، فحسبها مجنونة ، فقال لها : أنت مجنونة ؟ فقالت : سبحان من يعلم خفيات القلوب ، ما أنا بمجنونة . ثم قالت له : هل تقرأ شيئاً من القرآن ؟ فقال : نعم . فقالت : اقرأ علي . فقرأ عليها : بسم الله الرحمن الرحيم ، فشهقت وقالت : يا مولاي هذه لذة الخبر فكيف لذة النظر ؟ فلما جنّ الليل وطىء فراشا للنوم ، فقالت له : أما تستحي من مولاك إنه لا ينام وأنت تنام ؟ ثم أنشدت :

عجباً للمحب كيف ينام	جوف ليل وقلبه مستهام
إن قلبي وقلب من كان مثلي	طائران إلى ملك الأنعام
فارض مولاك إن أردت	نجا وتجافى عن اتباع الحرام

(١) الصلاة والتهجد ص ٣٢٢-٣٢٣ .

قال النباجي : ثم قامت ليلتها تصلي ، فلما كانت في آخر سجدة سمعتها تقول فيها : يارب ، بحبك إياي لا تعذبني ، فقلت لها : غلطت ، قولي : بحبي إياك لا تعذبني ، فلما فرغت قالت لي : يا مولاي ما غلطت ، بل أصبت ، لولا سابق محبته لي لم أحبه ، ولم توجد محبتي له^(١) .

قولها له : أما تستحي من مولاك أنه لا ينام وأنت تنام ، إنما تريد وأنت تنام مختاراً للنوم ، وإنما ينبغي لك أن تكون في عبادة وفي عمل يقربك منه حتى يغلبك النوم ، فإذا غلبك النوم نمت .

ومثل هذه الحكاية ما يُروى عن السري رحمه الله تعالى قال :

دخلت سوق النخاسين^(٢) فرأيت جارية ينادي عليها بالبراءة من العيوب ، فوقف الناس عنها ، فاشتريتها بعشرة دنانير ، فلما انصرفت بها إلى المنزل ، عرضت عليها الطعام ، فقالت لي : والله يا مولاي ما رأيت أحدا في دارنا أكل نهارا قط . قال : فخرجت فتركها ، فلما كان العشاء أتيتها بطعام فأكلت منه قليلا ، ثم قالت : يا مولاي ، بقيت لك خدمة ؟ قلت : لا . قالت : فدعني لخدمة مولاي الأكبر . قلت : أي وكرامة . فانصرفت إلى بيت تصلي فيه ، وصليت أنا العشاء الآخرة وورقدت ، فلما مضى من الليل الثالث ضربت الباب عليّ ، فقلت لها : ما تريدين ؟ قالت : يا مولاي أما لك حظ من الليل ؟ قلت : لا . فمضت ، فلما كان النصف منه ضربت عليّ الباب وقالت : يا مولاي ، قام المتجهدون إلى وردهم . قلت : يا جارية ، أنا بالليل خشبة ، وبالنهار جلبة . قالت : يا ويلاه ! ومضت . فلما بقي من الليل الثالث الآخر ضربت الباب عليّ ضرباً عنيفاً ، وقالت : أما دعاك الاشتياق إلى مناجاة الملك الخلاق ، قم خذ لنفسك مكاناً ، فقد سبقك الخُدام . فهاج مني كلامها خاطراً ، وقمت وأسبغت الوضوء ، وركعت ركعتين ، ثم

(١) الصلاة والتهجد ص ٣٢٧ .

(٢) النخاس : في الأصل : بائع الدواب ، سمي بذلك لنخسه إياها حتى تنشط ، وقد يسمى بائع الرقيق نخاساً ، والأول هو الأصل .

تحسست إليها فوجدتها ساجدة ، وهي تقول : يا مولاي ، بحبك لي إلا ما غفرت لي : فقلت لها : يا جارية ، ومن أين علمت أنه يحبك ؟

فقلت : يا مولاي ، لولا محبته علي ما أناملك وأقامني . فقلت لها : اذهبي فأنت حرة لوجه الله العظيم ، فدعت ثم خرجت وهي تقول : هذا العتق الأصغر ، بقي العتق الأكبر^(١) .

وكان بالقيروان رجل يمشي ويذكر الناس عامة الليل^(٢) ، ويقول فيما يقول : الرحيل الرحيل . فبقي على ذلك زمانا ، ففقد صوته ابن الأغلب أمير القيروان فسأل عنه ، ف قيل له : قد مات ، فأنشد ابن الأغلب :

ما زال يلهج بالرحيل وذكره حتى أناخ ببابه الجمال
فأصابه ذا أهبة مستيقظا متشمرا لم تلهه الآمال^(٣) .

وكان موسى الطبراني يقوم الليل كله ، فإذا كان السحر نادى : حتى متى أصيف الطريق للمريدين ، وأنا في جادة المتحيرين ، عمل العاملون ، مضى الصالحون ، فاز المتقون ، ثم يبكي ويشهق .

قال محمد بن السماك : كان لي جار بالكوفة يصوم النهار ، ويقوم الليل ، فإذا جنّ عليه الليل يبكي ويقول :

لما رأيت الليل أقبل خاشعا بادرث نحو مؤانسي وحيبي
أبكي فتقلّني إليه صابتي فأيت مسرورا بقرب مجيبي

فإذا كان آخر الليل يبكي ويقول :

قد بت في الليل إذ لاحت معاله ما كان أنسي فيه بمولائي
ضمنت في القلب حبا قد كلفت به والله يعلم ما مكنون أحشائي

وكان له أب شيخ كبير فسألني أن أكلمه ليرفق بنفسه ، فبعثت إليه يوما

(١) الصلاة والتهجد لابن الخراط ص ٣٢٩ .

وأنا في جماعة من أصحابي ، فلما جاء نظرت إليه فإذا هو كالشن^(١) البالي ، فسلم وجلست له : يا حبيبي إن الله عز وجل افترض عليك طاعة أهلك ، كما افترض عليك طاعته ، ونهاك عن معصية أهلك ، كما نهاك عن معصيته ، فتأذن لنا أن ننصحك في شيء ، فقال لي : يا عم : لعلك تريد أن تأمرني بالتقصير في العمل ، وترك المبادرة إلى الله عز وجل ؟ قلت : لا ، ولكن بدون هذا يدرك المطلوب .

فقال : هيهات هيهات يا عم ، إني بايعت على هذا الشأن فئة من الحي ، بايعتهم وعاهدتهم على السباق إلى الله سبحانه ، فجدوا واجتهدوا ، ودعوا فأجابوا رحمة الله عليهم ، ولم يبق من القوم غيري .

قال محمد بن السماك : فتركنا والله في حيرة ومضى ، فما كان إلا قليل حتى قيل لي : قد لحق بالله عز وجل :

قد أدبر الليل وطاب الكرى وقام من يبغى الرضا والغنا
وبان للمتعب راحتاه واستعذب الخدمة لما خلا
يشكو إليه نفسه أنها أمارّة بالسوء تبغى الردى

قال أبو سليمان الداراني : أهل الليل على ثلاث طبقات : فمنهم من إذا قرأ فتفكر بكى ، ومنهم من إذا قرأ فتفكر لم يبك لكنه صاح ، ومنهم من إذا قرأ فتفكر لم يبك ولم يصيح ولكنه بهت . فقال له رجل : يا أبا سليمان ، من أي شيء بكى هذا ومن أي شيء صاح هذا ؟ ومن أي شيء بهت هذا ؟ قال : ما أقوى على التفسير . قال أبو سليمان : وهذه الطبقة أرفعها ، وهي التي إذا تذكرت بهت ، فلم تبك ولم تصح .

عرج على الدار لا شطت بك الدار هناك حيم رهبان وأحبار
وانظر هناك رجالات كأنهم خيل الرهان جرى بهن مضمار

(١) القرية البالية .

شدوا الخزيم^(١) وأرخوا من أعنتهم وساعدتهم على المطلوب أقدار
قاموا ونمت وأرزاق الورى قسم وفي المقادير إيراد وإصدار

يا بن آدم :

بقيام الليل يعلو أجرك ، ويربى زندق ، ويثبت مجدك ، فأياك أن تهّد
بالكسل بنيانه ، وتسقط بالملل إيوانه ، فيخرب منك مالا يعمر ، وينصدع منك
ما لا يجير ، وتخسر من بضائعك أعظم ما يخسر .

لو يعلمُ الرائدُ مافائهُ وأُيِّ مجدٍ هَدَّ أربابهُ
لحزمَ النومِ على جفنه وسَدَّ بالخدمة أوقاتهُ
وأرسلَ الدمعة ممزوجةً على مبيت طالما مابأته
ضيّع فيه الحظَّ من ربّه ولم يُيالِ الذي فاتهُ
من درجات تَبَتَّ في العُلَى تحكم في الفردوس إثباته
ومن يُرم تلك المعالي غداً يطل إليها اليوم إعناتهُ

أخي، ماظنك - رحمك الله - بعد أراه الله نوره فأثار له ضميره، وكشف
عنه حُجبَه وسُتوره ، أتقول : يخالطه كسل ، أو يطوف به ملل ، أو يجزع لطارق
نَزْل ، صَعْر أو جَل ، كَثُر أو قَل ؟ كلا ، ومن أنعم عليه وأحسن إليه ما دام
ذلك النور حواليه ، ودليل ربه تبارك وتعالى بين يديه .

قال سعيد بن المسيب: إن الرجل ليصلي بالليل؛ فيجعل الله في وجهه نورا
يحبه عليه كل مسلم، فيراه من لم يره قط، فيقول: إني لأحب هذا الرجل.
يا بن آدم : اهجر فراشك ، فإن الفرش غداً أمامك .

اهجر فراشك جوف الليل وارم به ففي القبور إذا وافيتها فُرُشُ
ما شئت إن شئتها فُرُشا مَرَقْشَة أو رمضة فوقها السمومة الرقش^(٢)

(١) موضع الخزام من الصدر والظهر كله ما استدار ؛ كناية عن التشمير للأمر ، والاستعداد له .

(٢) الأفاعي المرقشة بنقط سوداء وبياض .

هذا عليه قرير العين نائمهـا وذا عليه سخين العين ينتهشـ
شتان بينهما وبين حالهما هل يستوي الرئي في الأحشاء والعطش
فبادر الصبح أن تغشى طلائعه ويلتقي اللحيان الروم والحبش
كم فاز دونك باللذات من رجل وافى به دُلج الأسحار والغبش^(١)
قاموا ونمنا وكل في ثقلبه لنفسه جاهدا يسعى ويَجْتوش^(٢)
زكوا نفوسهم بكل صالحة وطبَّوها فلا عيب ولا وقش^(٣)
أولئك الناس إن عُدَّ الكرام فهم وإن تُرَدَّ دَبْشا فنحن ذا دبش

قال أبو إسحاق الجيلي : قدمت على علي بن عبد الحميد الغضائري^(٤) ، فوجدته أكثر خلق الله عبادة ، وأعظمهم مجاهدة ، وكان لا يتفرغ من صلاته آناء ليله ونهاره ، فانتظرت فراغه ، وطلبت الكلام معه ، فلم أقدر على ذلك ، ولم أجد إليه سبيلا ، فقلت له : يا هذا ، إنا قد فارقنا الآباء والأمهات ، وهجرنا الأهلين والقربات ، وتركنا الأوطان ، وارتحلنا إليك حتى قدمنا عليك ، فلو تفرغت إلينا ساعة حتى تعلمنا مما علمك الله ، وتفيدنا مما أفادك الله . فتفرغ وقال لي : أصابتني دعوة الرجل الصالح سري السقطي - رحمه الله تعالى - جئته يوما فوجدته في مناجاته ، فضربت بابه ، فقال : من هذا ؟ فقلت : أنا ، فسمعتة يقول : اللهم مَنْ جاءني يشغلني عنك فاشغله بك عني ، فما رجعت من عنده حتى حُبِّيت لي الصلاة ، والشغل بذكر الله ، فما أتفرغ لشيء سواه .

أثار التذكُّر أحرأه فثار وأبدى لنا شأه
وقام سِتر الدجى مسبل فأسيل بالدمع أجفأه

(١) شدة ظلمة الليل .

(٢) الاجتياش : هو أخذ الرجل صدرا أو جزءا من الليل .

(٣) الوقش : العيب .

(٤) الدبش : القشر .

(٥) في صفة الصفوة وحلية الأولياء : العطارى .

وَبَكَّى ذُنُوبًا لَهُ قَدْ مَضَتْ
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ قَلْبُهُ جَمْرَةً
وَمَنْ ذَا أَحَقُّ بِهَا مِنْ جَهُولٍ
وَأَخْلَقَ فِي اللّٰهُوَ جُثَمَائِهِ
فَلَوْلَا تَفَضُّلُ مَنْ فَضَّلَهُ
لَعَنَّ^(١) عَلَى وَجْهِهِ آيَةٌ
فَأَبْكَى عِدَاهُ وَخِلَانَهُ
فَهَذَا لِعَمْرُكَ قَدْ كَانَهُ
تَحَقَّقَ لِلّٰهِ عَصِيَانَتُهُ
كَمَا أَخْلَقَ الذَّنْبُ إِيمَانَهُ
عَرَفْنَاهُ قَدَمًا وَعَرَفَانَهُ
تَكُونُ عَلَى الْخَزْيِ عُتْوَانَهُ

قال بعض الصالحين : أقل فائدة تكون في ذكر الكبار والصالحين وأهل الحقائق أن يعرف الإنسان نفسه ، ويرى تقصيرها وكسلها وقلة جدها . ويروى هذا الكلام عن أبي بكر الدقاق .

كان أبو إسحاق السبيعي يقول : يا معشر الشباب ، جدوا واجتهدوا ، وبادروا قوتكم ، واغتنموا شببتكم قبل أن تعجزوا ، فإنه قلما مرّت بي ليلة إلا قرأت فيها ألف آية .

مَا عَلَى اللَّيْلِ لَوْ أَقَامَ عَلَيْنَا
فَجَلَّوْنَا بِهِ صَدًّا مِنْ قُلُوبٍ
وَدَتُّوْنَا مِنْ رَبِّنَا وَعَلَّوْنَا
فَسَمَعْنَا عَجَائِبًا وَرَأَيْنَا
فَازَ عَبْدٌ أَقَامَ بِاللَّيْلِ سُوقًا
قَامَ فِيهِ وَسْتَرُهُ قَدْ تَدَلَّى
فَطَوَى فِي الضُّلُوعِ نَارًا وَأَجْرَى
وَشَكَا مَا شَكَا بِذُلٍّ وَشَجْوٍ
فَتَغَشَّاهُ مِنْ سُرُورٍ وَطَيْبٍ
وَإِذَا مَا الْأَنَامُ لِلّٰهِ قَامُوا
سَاعَةً مُحْسِنًا بِذَلِكَ إِلَيْنَا
أَكْسَبَتْهَا الذُّنُوبُ طَبْعًا وَرَيْنًا
وَسَمَوْنَا بِفَضْلِهِ وَارْتَقَيْنَا
وَشَفِينَا جِرَاحَةَ وَاشْتَفِينَا
أَغْفَلْتَهُ التَّجَارُ غِنَا وَعَيْنَا
وَالْكَرَى مَالِيٌّ فُؤَادًا وَعَيْنَا
فِي الثَّرَى مِنْ دُمُوعٍ عَيْنِيهِ عَيْنَا
صَيَّرَ الصَّعْبَ مِنْ أَمَانِيهِ هَيْنَا
مَا ثَنَى خِفَّةً وَأَذْهَبَ أَيْنَا
بَانَ فِي جَنَّةِ هُنَالِكَ بُونَا

(١) بدا وظهر .

كان شريح بن هانيء يقول : ما فقد رجل شيئاً أهون عليه من نعسة تركها .

واصبر مع الله على فقدها أهون شيء نومته تفقد .
وكان بشر بن سعد يوقظ أهله ويقول : الصلاة الصلاة . ويقول : إن السفر لا يقطع إلا بدّلج الليل ، وإن الدنيا سفر ونصب وتعب ، حتى يُفضي العبد إلى رحمة الله تعالى .

من كثر في سفره رقادُه ، تعذر مراده وطال عن محبوبه بعباده .

كم ذا الرقادِ وأهل الجدِّ ما رقدوا	كأنهم دوننا بالأمر قد قصدوا
قاموا ونمّت وجدُّوا إذ هزِلَتْ	وما عملت من عمل ذاك الذي تجدُّ
يا صفقة تحسِرت وخاب تاجرُها	هل فيك وئيك لنقض البيع مستندُ
ولّى الشبابُ وولّى العمرُ أطيئه	وغيض سلسلُهُ فما الذي تردُّ
فاهجر منامك لا تُلمِمَ بساحته	ففي القبور إذا ما جئتها مهدُّ
ما شئت إن شئتُها مهذا مُلَيَّنةٌ	من الحريرة وإلا جمره تقدُّ
لله درّ رجال لم يَملِ بهمُ	لين الفراش ولا الأوانسُ الخردُّ
قاموا ونار الأسى في القلب تتقدُّ	ودمعة العين في الخدين تطردُّ
بثوا حديثهم وطول شجْوهمُ	واستشفعوا لعظيم الفضل إذ قصدوا
تنعموا في الدجى بقرب ربهمُ	وفي قبورهم يا طيب ما وجدوا
جازوا عليك وأنت راقِدٌ فمضوا	وخلفوك إلى الورْد الذي وردوا
يا راقداً ورجال الله ساهرةٌ	ما كان أولى بتلك المقلة الرّمْدُ

قال سفيان الثوري : كان زياد بن فياض^(١) يخرج إلينا كأنما خرج من قبر ؛ من كثرة صلاته وعبادته .

(١) هو : أبو الحسن الخزامي ، كوفي ، روى عن سعيد بن جبير ، وروى عنه الثوري والأعمش ، قال يحيى بن معين : ثقة . « الجرح والتعديل » (٥٤٢/٣) .

كان محمد بن بسّام الأوني من البكائين ، وأقام نيّفا وأربعين سنة يصلي بالقرآن في كل ليلة ، وربما ختمه في الليل والنهار مرتين ، وما ترك ذلك قط في سفر ولا حضر، ولا في أرض الروم ولا بطريق مكة، وكان إذا استثقل في النوم أتاه آت فقال: السلام عليك أبا عبد الله ورحمته وبركاته، الصلاة رحمك الله، الصلاة خير من النوم ، وربما أحس بإصبعه تُعَضّ .

وأنشد بعضهم :

أُبرأ إلى الله من النوم	في ليلة تغشاك أو يوم
غيرُ غداء تغتذيه وإن	أوذيت بالعُيب واللّوم
وقم إذا ما امتد جناح الدجى	وغصّت الأجفان بالنوم
وأنت من ذنبك في رَوْعَةٍ	ينهدُّ منها أجلدُ القوم
واقطع مدى عمرك صوما وسم ^(١)	نفسك فيه شد ما سوم
واستنشقت الجنة ريحانها	وحُم عليها أيما حوم
فربما نمت بترك الكرى	ونلت عذب الورد بالصوم

قال عمرو بن ميمون : مكث هشيم بن بشير يصلي الصبح بوضوء العشاء الآخرة عشرين سنة .

شَمَّرَ للأمر قد شَمَّرَا	وقطع الليل صلاة ودعا
وكلما يخافه إذا دَجَا	من كسل في جدّه أو من وفي
أنشد ما قد قاله من قد مضا	عند الصباح يحمّد القوم السرى

وتشتفي العينان من طعم الكرى

قال حسان بن أبي الأسود : رأيت رجلا يصلي الليل كله ، ففتبت أمره ، فإذا هو مملوك يحمل على رأسه للناس . فقلت له : يا هذا ، أجنّي أنت أم إنسي ؟ أما تستريح ؟ تحمل بالنهار ، وتقوم بالليل ؟ فقال : أسألك إلا ما كتبت عني ،

(١) سم نفسك : أي احمل نفسك وشق عليها ؛ حتى تصبح طبيعة لك ذلولا .

أنا مملوك ، أؤدي الضريبة لمولاي من خدمتي ، وهو مخلوق ، فكيف بالخالق سبحانه ؟! والأمر أسرع من ذلك . ثم دخلت عليه بعد ذلك فوجدته مريضاً ، وليس عنده أحد ، وهو يقول : الساعة الساعة ، ثم جعل يقول : الأمر أسرع من ذلك ، الأمر أسرع من ذلك ، فلم أزل عنده حتى مات رحمة الله عليه .

قال عبد الله بن وهب : كل ملذوذ إنما له لذة واحدة ، إلا العبادة ، فإن لها ثلاث لذات : إذا كنت فيها ، وإذا تذكرتها ، وإذا أعطيت ثوابها .

أخي ، من علم ما يطلب من ربه ، هان عليه ما يبذل من نفسه .
جَلَّتْ مطالبه فهانت عنده أوصابه وحيائه وممائه

قال بكر العابد : كنا نكون عند زرعة - يعني العابد - فهو في أول الليل في سورة البقرة ، وفي آخر الليل في المفضل ، ورأيت يوماً رفع يديه وقال : اللهم لا تجعل حظي منك أكلة ولا شربة ولا لبس هذه المرقعة ، وكان سفيان ابن عيينة يبكي ويقول : يا بكر ، كيف قال زرعة ؟

قال إسماعيل بن زياد : قد رأيت العابدين والمجاهدين ، فما رأيت أحداً قط أصبر على صلاة بليل ولا نهار من مسرور بن أبي عوانة ، كان يصلي لا يفتر ، وقدم علينا مرة فاعتل بعلّة ، فقال : أخرجوني إلى الساحل ؛ حتى أنظر إلى الماء كي لا أنام . وقال عمار بن عمرو البجلي : خرجنا مع محمد بن النضر الحارثي^(١) إلى مكة ، فما كنا نستيقظ إلا رأيناه على محمله قاعداً يصلي ، فإذا نزل بالنهار إنما كان في خدمة أصحابه ، فكانوا يقولون له : يا أبا عبد الرحمن ، نحن نكفيك . فيقول : أتأسفون عليّ بالثواب ، فكنا نرى أنه ما نام في ذلك الطريق .

يا بن آدم لو علمت مقدار صلاتك بالليل ، لأكثرت على فواتها من العويل والويل ، ولو علمت تنوير هذا الظلام للقلوب والأجسام ، لقمّت في سواده ، وتقلّبت في حداده ، ورغبت في طوله وازدياه .

(١) من عباد الكوفة ، روى عن الأوزاعي ، وروى عنه ابن المبارك . الجرح والتعديل ١١٠/٨ .

قال عبد السلام بن حرب الملائي: ما رأيت أحدا أصبر على سهر الليل من خلف بن حوشب^(١)، لقد سافرت معه إلى مكة، فما رأيته نام بليل حتى رجع. قال ذو النون المصري: إن سفر الآخرة لا يقطع بالراحات، بل تُحمل النفس فيه على التعب والمشقات.

كان موسى بن أبي عائشة من القائمين بالليل، وكان يدعى: المجتهد؛ من كثرة سهره وطول قيامه.

وكان عبد الله بن الوليد المزني أعبد الناس، وكان بالخير، وكان رهبانها يقولون: ما كنا نظن أن في الحنيفية مثل هذا، كأنه جذع قائم الليل كله. كان أبو يونس القوي^(٢) من العابدين. قال ابن وضاح: قال وكيع بن الجراح ذات يوم: حدثنا أبو يونس القوي عن الحسن. فقيل له: مَنْ أبو يونس القوي؟ قال: ذاك الذي بكى حتى عمي، وصلى حتى احدودب، وخاف حتى أقعد.

ويُروى عن أبي عمر بن حزب الله قال: كنت في محرس من محارس الشام فسمعت رجلا ينشد هذه الأبيات بالليل:

لو علم الراقدون ما رقدوا ولا تهنئ منامه أحد
يأبها النائمون ويحكّم قد فاز مَنْ في الظلام يجتهد
إن كنتم تؤمّان فإن له رجال صدق له قد انفردوا

قال: فقام الناس من كل جهة لما سمعوه يصلون ويتهجدون. وقال منصور بن عمار الواعظ: لو علمت من عصيت؛ لما نمت أو تسترضيه، ولفررت بالنهار من معاصيه.

(١) كوفي، روى عن طلحة بن مصرف، وروى عنه شعبة وابن عيينة. انظر الجرح والتعديل (٣/٣٦٩).

(٢) سُمي بالقوي لقوته على العبادة، وهو الحسن بن يزيد العجلي، كوفي، ثقة. صفة الصفوة (٣/٨٠).

والجرح والتعديل (٣/٤٢).

يَا حبيب القلوب أنت حبيبٌ أنت أنسي وأنت مني قريبٌ
يا طيبا بذكره يتداوى كلُّ ذي عِلَّةٍ فنعم الطيبُ
طلعت شمس من أحبك ليلا واستنارت فما تلاها غروبُ
إن شمس النهار تغرب بالليل وشمس القلوب ليس تغيبُ
فإذا ما الظلام أسبل سِثْرًا فإلى ربها تحنّ القلوبُ

كيف يلذ في ظلم الليل المنام مَنْ علم أن حبيبه لا ينام ؟ أما تقوم العيون
النائمة إليه ؟ فعساه يقسم لها مِنْ رَحْمَتِهِ ما تتنعم به .

اللهم إن حياتي منك أمرضني ، وحيي لك أسقمني ، فإن فكّرتُ في
إحسانك لم أبلغ بفكري إلى كنهه ، وإن ذكرت سترك عليّ لم أقم بشكره ،
فيا عجبا لقلوب العارفين ، كيف لم تنقطع إجلالا لك إذ عرفوك ، وإعظاما
لقدرتك إذ وصفك ؟

كان حسان بن أبي سنان من المتجهدين المشمرين ، كان ورعا ، كثير
الصلاة ، كثير الصيام ؛ فنحل وسقم حتى صار كهيئة الخيال ، فلما مات وأدخل
مغسله ليغسل ، وكشف عنه الثوب ، فإذا هو كالحيط رقة ونخافة ، فجعل أصحابه
من حوله يبكون .

قال يحيى بن سليمان وإبراهيم العبسي : لما نظرنا إليه وهو كذلك قد أبلاه
الدَّعْوَبُ^(١) والاجتهاد ، أكبرنا ذلك ، وبكى أهل البيت وعلت أصواتهم ، فسمعوا
قائلا من ناحية البيت يقول :

تَجَوَّعَ اللهُ كُنِيَ يَـرَاهُ نَحِيلُ الْجِسْمِ مِنْ طَوْلِ الصِّيَامِ
وَقَامَ لِرَبِّهِ فِي اللَّيْلِ حَتَّى لَأَذْهَبَ جِسْمَهُ طَوْلُ الْقِيَامِ

فوالله ما رأينا في البيت إلا باكيا ، وتفقدنا قائل هذا فلم نر أحدا ، وكانوا
يرون أن بعض الجن رثاه ، رحمه الله .

(١) الدَّعْوَبُ والدَّأَبُ بمعنى واحد ، وهو : الجد في تحصيل أمر ، انظر لسان العرب مادة « د أ ب » .

قام من الليل حين قاما ودمعه مُرسل سَجاماً^(١)
 وبين جنبيه نارٌ ذكرى تمتحش اللحم والعظاما
 لا كحشاه حشاً مُروّع قام عليه الأسى قياما
 ما باله لا يذوق غمضا ما بأله حَرَم الطعاما
 وكلما زدته ملاماً زاد في أمره هياما
 لعلّه ذاكرٌ ذنوباً قد ألّبت قلبه ظلاما
 وأثقلت ظهره فأضحى غير مُطيق بها قياما
 وعرضته لهول يومٍ تاه له ذو الحجى وهاماً
 إن كان هذا فلا تلمه فعاله اليوم والملاما
 ودّعهُ يبكي حتى يُبْكي من عابه في البكا ولاماً
 فلا أرى دمعُهُ امتساکا ولا رأت عينُهُ مناماً

قال الثوري رحمه الله : تعبد شاب صغير من بني تميم ، فكان يُحيي الليل كله بالصلاة لا ينام ، فقالت له أمه : يا بني ، لو نمت شيئاً . فقال لها : يا أماه ، ما شئت ، إن شئت نمت اليوم ولا أنام غدا ، وإن شئت لم أنم اليوم لعلّي أدرك غدا مع المستريحين من عسر الحساب ، والآمين من خوف العذاب . فقالت له : والله يا بني ما أريد لك إلا راحة الآخرة ، والنجاة من شدائدّها ، والفوز بنعيمها ، يا بني راحة الآخرة أحبّ إليّ لك من راحة الدنيا ، فدونك يا بني ، فحالف السهر لعلك تنجو من عسر ذلك اليوم ، وما أخالك ناجيا .

فصرخ الشاب صرخة خَرّ ميتا بين يديها ، فاجتمع إليها نساء بني تميم يُعزّونها فجعلت تقول : يا بُنيّاه ، واقتيل يوم القيامة .

(١) أي : كثير دائم لا ينقطع .

(٢) تحرق .

وبعد يا أخي ،

قد سمعت - رحمك الله - هؤلاء المتجهدين المجتهدين، والذين لم تسمع بهم أكثر، ولعل ما سمعت سيوقظ مني ومنك نائما، وينبه مني ومنك غافلا، وإذا كنت بالليل تنام جفونك، وبالنهار تغفل عن إصلاح شئونك، فاسمع صفتي وصفتك:

بلج الصباح وأنت جذع راقد	كالميت الملقى وغيرك هاجد
مليت جفونك نومة لو قسمت	في أمة ما كان فيها ساهد
في ليلة عرضت وطال زمانها	فالكل من أقطارها متباعد
شهدت عليك بغفلة وبطالة	كل عليك بشؤمه متعاصد
شهدت عليك بذاك زهر نجومها	والله ربك فوق ذلك شاهد
يا راقدا قلى الكرى أجفانه	وإذا تيقظ فهو أيضا راقد
هلا أفقت وفي شبابك فضلة	والموت لم يفجأك منه رائد
وقطعت أسباب الهوادة والهوى	إذ ليس إلا ما يسوءك عائد
فاستدركن ما فات منك بتوبة	منها عليك دلائل وشواهد
زفرات محزون وأدمع خائف	قد شابهن دم بقلبك عاقد
ونحول جسم قد برأه صيامه	ومصادر محمودة وموارد
وإذا الدجى ألقى عليك رداءه	ودعئك غيد للفراش نواهذ
فاهجر فراشك عند ذاك فإنما	فرش اللبيب هناك وراك مساجد
واضرع لمن سلطانه لا ينقضي	أبدا وسيب عطائه متزايد
فلعله يعطيكها مقبولة	ترقى بها ذاك الملا وتشاهد
ويعود مر العيش في مرضاته	عذبا ويدنو من منك مباعد
وإذا أتتك من المليك عناية	فالكل ساع في هواك وجاهد

أخي ،

ألا فأنزل عن الفرش الوثيره وإن باتت نُجردها منسرة

ووطئ من ثراب الأرض فُرْشا
وأرسل دمع محزون مصاب
تغلغل في الذنوب وفي الخطايا
فبات بقلبه منها اضطراب
وإن يُطْفَأ سَعِيرٌ في فؤادي
ومن يحلّل بوادي الذنب أتى
لوجهك والدجى مُرَخ ستورَه
أخي حُزن مصيبتَه كَبِيرَه
وأقدم في العيان وفي السَّرِيرَه
وبين شئونَه عين غزيرَه
فذكرَاهُ مؤجَّجَةً سَعِيرَه
تبيّت له به عين قريرة؟!

أخي ... وقبل الرحيل .. وقبل الوداع :

يا راقداً الليل والنهار
وصاعداً ذروة الأماني
وغافلاً والمنون رُدَّتْ
وَيْكَ تيقظ فإن جارا
وليس ينجيك فضل مالٍ
ولا جِئادٌ مُضمّرات
وإن من نام وهو خَلِقُ
فقم وثوب الظلام ضاف
وماء عينيك في انسكاب
واضرع لمن جوده عميمٌ
عساه يُعطيكها نصوحاً
وتقبس النور في فؤاد
ونادِ يا من به استنارت
ومن به قام كُلُّ شيءٍ
عَبْدُكَ وافاك في ذنوبٍ
ليس لها ساحل يُرجى

(١) كبة الغبار : شدته .

غير رجائي إليك يسري . إذ أغلقتْ دونه المسارِ
فامنن عليه بفضل عفو يغسل من حوبه الكبار
ما ألبت وجهه سخاما وطوقت جوده بعارِ
أولى فمن ذا سواك نرجو أو من إلى فضله نجار

أخي، وفي نهاية هذا الفصل، وهو نهاية الكلام عن التهجد والقيام، لا أودعك
إلا بوصية وموعظة طبيب القلوب يحيى بن معاذ الرازي : « ما وجدنا في الفضائل
عملا أفضل من قيام الليل ، ولا ورثوا عن شيء من تلك الأعمال ما ورثوا عن قيام ،
الليل، به وجدوا القلوب، وزايلوا الذنوب، ووقعوا على الطريق إلى علام الغيوب » .